Arubaanse schrijver naar literair festival

ORANJESTAD — De Arubaanse schrijver en dichter Quito Nicolaas geeft een lezing op de Universiteit van Sint Maarten tijdens de achtste editie van de St. Martin Book Fair. Deze vindt plaats tussen 3 en 5 juni.

Dichter Quito Nicolaas

Het thema van het literaire festival dit jaar is '*Nativity*'. De lezing van Nicolaas heeft als titel '*How to identify Aruban literature today*'. Hierin behandelt hij de Arubaanse literatuur in sociaal-historische context van het eiland. Op basis van het concept van imagologie analyseert hij werken van Ernesto Rosenstand, Frank Williams en Jossy Tromp. Daarbij neemt hij ook in zijn analyse werken mee van in Nederland woonachtige Arubaanse schrijvers die in het Nederlands en het Papiaments publiceren. Imagologie is de wetenschap die culturele representaties analyseert op hun beeldvorming over volkeren, culturen en samenlevingen.

Nicolaas bezoekt ook verschillende middelbare scholen in Philipsburg. Daar spreekt hij over zijn werk als dichter, zijn schrijfervaring, de betekenis van het lezen en de rol van literatuur in een gemeenschap. Daarnaast leest hij voor uit eigen werk. In de Openbare Bibliotheek van Sint Maarten geeft hij tenslotte een signeersessie. Zijn activiteiten zijn te volgen op het blog van Nicolaas, quitonicolaas.web-log.nl. De schrijver heeft de gedichtenbundels 'Destino', 'Gerede twijfels', 'Atardi di Antaño' en 'Alameda' gepubliceerd. Hij schrijft in zowel Papiaments als Nederlands, Engels en Spaans. In 2004 verscheen zijn eerste Papiamentstalige roman, 'Tera di silencio'. Momenteel werkt hij aan een Nederlandstalige roman die volgend jaar moet verschijnen.